



di Danilo Paissan

Photo: Courtesy of Apple



These iPods are made for walkin'

Impressionati dalle provocanti movenze di Jessica Simpson novella Daisy Duke? Volete cimentarvi anche voi in qualche attività fisica sfrenata, anche al di fuori del Boars Nest, senza dover abbandonare la vostra musica preferita? Sono anni che vi state chiedendo a cosa serve la quinta tasca dei vostri jeans? La risposta a tutto questo è iPod nano.

Courtesy of Apple



Il 7 settembre presso il Moscone Center di S. Francisco Steve Jobs, CEO di Apple, durante il suo keynote ha svelato il nuovo e segretissimo prodotto della casa di Cupertino: l'iPod nano. Ultimo nato di una serie di fortunatissimi progetti iniziati con l'iPod classico, la Bentley GT dei lettori Mp3, è destinato a quella fascia di utilizzatori che fanno della praticità, della qualità e dello stile senza compromessi punti irrinunciabili di ogni loro acquisto. **L'ultima novità di casa Apple riesce a coniugare i punti di maggior successo di tutti i precedenti modelli, inserendone**

anche di nuovi e inediti: dai suoi fratelli maggiori eredita lo schermo a colori, il software di gestione evoluto e migliorato per l'occasione e il sistema di navigazione tramite Click Wheel. Dal suo fratellino shuffle eredita, quadruplicandone la capienza, il sistema di memorizzazione su memorie flash e non su hard disk. Quest'ultimo accorgimento permette al dispositivo di non avere parti meccaniche in movimento, fattore che evidenzia la sua vocazione sportiva senza compromessi. **Senza parti meccaniche in movimento infatti anche gli scossoni più violenti e improvvisi dovuti ad esempio all'impiego su percorsi di Trail-Running in montagna non produrranno alcun danno o crash di sistema.** Ma vediamo più da vicino questo

vero e proprio gioiello e cerchiamo di capire perchè ha lasciato a bocca aperta la platea californiana ormai avvezza a novità di ogni tipo. Intanto cominciamo con il dire che quando si parla di oggetti destinati ad accompagnarci in ogni momento della giornata le dimensioni contano, eccome se contano, ed il neonato della mela vanta ingombri incredibili: 90 mm di altezza, 40 mm di larghezza e 6,9 mm di spessore! Meno di una matita! Il tutto in 42 g di peso. Fino qui potrebbe non voler dire nulla, una bella scatoletta certo, ma che cosa contiene? Andiamo quindi subito al sodo. Alloggiati in questo grazioso involucro, disponibile in nero o in bianco, entrambi con il retro in acciaio lucidato personalizzabile con scritte al laser, troviamo: una memoria da 2 GB o da 4 GB, una

Creative Zen Nano Plus

Per chi si fosse fatto stuzzicare l'appetito da tutto questo parlare di musica on the road ma non fosse ancora pronto ad investire una discreta cifretta, esistono dignitosissime alternative. Una di queste è sicuramente lo Zen Nano Plus della Creative che, per metà della cifra necessaria ad acquistare un Apple nano o un Sony NW-E507, ci permette di archiviare 1 GB di musica, di ascoltare la radio e, caratteristica non presente sugli altri modelli, di trasformarsi in un piccolo registratore vocale. La sua autonomia, affidata ad una normale pila AAA, è dichiarata intorno alle 18 ore. Anche in questo caso i formati supportati sono il classico Mp3 ed il meno diffuso WMA. La navigazione attraverso le varie funzioni è assistita da un piccolo schermo LCD, piuttosto primitivo ma funzionale.



Creative

batteria ricaricabile che fornisce un'autonomia di circa 14 ore, un display a colori da 3,8 cm e la Click Wheel Apple, il vero e proprio centro di comando di ogni iPod. Wow! E come ciliegina sulla torta un paio di auricolari di alto livello - e stile - a completare quello che ci serve per essere dei veri e propri iPod addicted. Per sincronizzare la musica fra il vostro computer (Mac o Windows) e il vostro iPod nano, Apple vi fornisce il jukebox digitale iTunes. Quest'ultimo, innumerevoli funzionalità, vi consentirà di collegarvi all'iTunes Music Store per poter scegliere i vostri acquisti musicali in un catalogo di più di 1 milione e mezzo di canzoni delle major discografiche e di oltre un migliaio di etichette indipendenti. E per chi vuole veramente vivere la musica in ogni momento esistono gadget per tutti i gusti e tutte le tasche.

Siete patiti per lo jogging e di cose in tasca o in mano neanche a parlarne? Come darvi torto! Devono aver pensato la stessa cosa anche a Cupertino visto che nei loro store fa bella mostra di sé una fascia da braccio disponibile in 5 differenti colori. Siete neo-papà e passate il vostro tempo fra pappe e veglie notturne ricordando con un pizzico di nostalgia le corse in bici o a piedi nel parco della vostra vita da single? Beh in questo caso c'è poco da fare, ma vi potete sempre consolare regalando al vostro pargolo una tutina della linea iPod my baby (http://ipodmybaby.com) 100% puro cotone nelle taglie 6, 12, e 18 mesi. Cosa volete di più cowboy? One of these days these iPods are gonna walk all over you...



Photo: Courtesy of Sony

Non sapete dove mettere il vostro nuovo fiammante e i fili delle cuffie vi danno noia? Niente paura! Ecco per voi da Apple i nuovi auricolari portabagge.

Sony NW-E507

Sempre per i patiti della vita in movimento ecco, questa volta dal Sol Levante, un prodotto che fino all'arrivo dell'iPod nano era il vero riferimento tecnologico del settore. Il Sony NW-E507 nelle dimensioni tipiche di una chiavetta USB riesce a coniugare un lettore Mp3 di ottima qualità, 1 GB di memoria, una radio FM e un display olografico a tre linee. L'autonomia di questo piccolino è dichiarata intorno alle 50 ore. I formati audio supportati sono, chiaramente, l'Mp3, il WMA di casa Microsoft (non supportato da Apple), il WAV e i proprietari Sony ATRAC3 e ATRAC3plus. Nota dolente il prezzo: nel momento in cui scrivo l'iPod nano ed il Sony hanno esattamente lo stesso prezzo.

I formati audio

Un formato audio si dice compresso quando è in grado di ridurre la quantità di dati richiesti per riprodurre un suono, rimanendo comunque una riproduzione fedele del file originale non compresso.

Mp3: è il formato audio compresso più comune, e prende il nome, che per esteso è MPEG-1/2 Audio Layer 3, dall'algoritmo di compressione brevettato dall'Istituto Fraunhofer. Generalmente permette un rapporto di compressione di 10:1 pur mantenendo una buona qualità audio (128 kbit/s).

WMA: Windows Media Audio rappresenta la visione di Microsoft di quello che dovrebbe essere un file audio compresso. Le caratteristiche tecniche sono molto simili a quelle dell'Mp3 ad eccezione del fatto che il formato WMA supporta il DRM (Digital Rights Management).

M4A/M4P: conosciuto anche come MPEG-4 Audio standard ha assunto una certa popolarità grazie ad Apple che lo utilizza (in maniera opzionale) nella versione M4A per i file importati dall'utente e nella sua versione protected (M4P) sull'iTunes Music Store.

ATRAC3/ATRAC3plus: Adaptive Transform Acoustic Coding, è un formato di compressione audio proprietario della Sony. Alcuni test di comparazione fra file in formato ATRAC3plus e Mp3, condotti dalla stessa Sony, hanno voluto dimostrare che ATRAC3plus può avere la stessa qualità con una compressione doppia, occupando quindi la metà dello spazio.

WAV: contrazione di WAVE form, è un formato non compresso e quindi, pur se da un lato vi è il difetto di occupare anche fino a 10 volte lo spazio di un file Mp3, la qualità è uguale a quella di un CD.